

# C u r r i c u l u m

**Pierre Drysdale**

1520, avenue de Guyenne Québec (Québec) G1L 4B7 418.524.3202 [studiopierredrysdale.com](http://studiopierredrysdale.com)  
info@studiopierredrysdale.com Bilingue : français, anglais (oral et écrit).



## Formation

### Attestation d'études collégiales en Infographie en édition et imprimerie 2000

*Cégep de Sainte-Foy*

Apprentissage des logiciels de mise en pages, de traitement d'images et de dessins techniques sur plate-forme Macintosh et Windows, (QuarkXpress, Photoshop, Illustrator, Flash, Word, Excell et Acrobat).  
Application des étapes de production d'un imprimé, de la conception jusqu'à la sortie des films.

### Certificat en Arts plastiques 1986

*Université Laval*

Apprentissage de techniques diverses de dessins, peintures et montages tridimensionnels.  
Techniques d'organisations picturales et spatiales. Histoire de l'art ancien et contemporain.

### Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques 1983

*Cégep du Vieux-Montréal*

Apprentissages de techniques diverses de dessins, peintures et sculptures.

## Expérience professionnelle

### Animateur Flash et designer Sarbakan / Frima Studio / Pigiste 2001-2009

Réalisation de dessins animés pour jeux internet interactifs et capsules télé à l'aide du logiciel Macromedia Flash sur plate-forme Windows.  
Création de storyboards.  
Design de personnages et de décors.  
Gestion de projet.

### Infographiste Pigiste depuis 2000

Réalisation de dépliants, feuilles volantes, affiches, livrets, etc.  
Consultation avec client.  
Évaluation des besoins.  
Calcul des soumissions.  
Conception et réalisation de maquettes de présentations.  
Production forme finale.

**Clients:** Animation Microfun, Centre Hospitalier Robert-Giffard, Cégep de Sainte-Foy.

### Directeur artistique Édition Hélium Z 1992-1993

Co-fondateur, membre de la rédaction et auteur de la revue de bande dessinée **Zeppelin**.  
Responsable de la conception graphique.  
Direction d'une équipe de 4 graphistes.  
Relation avec l'imprimeur et le distributeur.

### Illustrateur-graphiste La Société Linnéenne du Québec 1987-1988

*Aquarium de Québec, Sainte-Foy*

Illustrations, montage de prêts-à-photos.  
Projets à caractère promotionnel et éducatif.  
Réalisations : albums à colorier, flip books, t-shirts, affiches et panneaux de vulgarisations.

### Illustrateur Pigiste depuis 1990

Illustrations humoristiques et réalistes, affiches, billets de forfaits, albums à colorier, illustrations publicitaires, éducatives et politiques.

**Clients:** Société Radio Canada, English Club, Pro-Action, Média Science.

**Layout artist** *Ciné groupe* 1993  
1151, Alexandre De Seves, Montréal  
Décors de dessin animé (croquis et encrage) pour une série destinée à la télévision française.

**Auteur de bande dessinée** *Pigiste* depuis 1986  
Scénariste, dessinateur et coloriste  
Réalisation de l'album **Un moment d'intimité**. 68 pages, *Ed. Zone Convective 2001*.  
Réalisation de l'album **L'homme de Paille**. 48 pages, *Ed. du Phylactère 1992*.  
Publications dans divers albums collectifs et magazines depuis 1986.  
Création de bandes dessinées artistiques, publicitaires et éducatives.  
**Clients:** *Domaine Communication, Édition du Renouveau Pédagogique, Soulières Éditeur.*

**Caricaturiste d'événements spéciaux** *Pigiste* depuis 1990  
Animation lors de fêtes (foires, congrès, etc.) en caricaturant les invités sur place pour des agences professionnelles d'animations ou à titre personnel.  
**Clients:** *Château Frontenac, Centre des Congrès de Québec, Forum Québec, JPDJ Québec inc.*

## ***Principales réalisations artistiques et professionnelles***

**Membre au conseil d'administration de la ScaBD**  
*La Société des Créateur(trice)s et Ami(e)s de la Bande Dessinée*

<b>Secrétaire</b>	1996-98
<b>Trésorier</b>	1990-92
<b>Administrateur</b>	1988-86

Participant en tant qu'auteur de bande dessinée et caricaturiste au **Festival International de la Bande Dessinée** à Québec. 1995-2001

Participant en tant qu'auteur de bande dessinée et caricaturiste à **La Super Enfant Fête** au site d'Expo Québec pour initier les enfants aux méthodes de dessin et de préparations d'une bande dessinée. 1995

Membre du jury sélectionnant les expositions 93-94 et évaluant les demandes de statut professionnel de la **ScaBD**. 1993

Auteur invité au **Carnaval de la Bande Dessinée** au **Musée de la Civilisation**.

Participant pour aller en Belgique dans le but d'établir contact avec le milieu de la bande dessinée belge, notamment le **Centre Belge de la Bande Dessinée** à Bruxelles. 1991

Participant à **BD Jumelage**, projet comprenant échanges d'auteurs belges et québécois pendant 2 semaines ainsi que la publication d'un album **Ville Versa** résultant de cet échange. 1989

## ***Distinctions***

Mise en nomination pour le **Prix Bédélus Québec** (meilleur album de bande dessinée québécoise de l'année). 2002

Titulaire d'une bourse du **Conseil des Arts et des Lettres du Québec** pour la création d'un album personnel **Un moment d'intimité**. 68 pages. Bourse longue durée. 1996

Mise en nomination pour le **Prix Omnésime** (meilleur album de bande dessinée québécoise de l'année). 1994

Récipiendaire du prix **Bande Dessinée de l'Année** au **Festival International de Bande Dessinée à Québec** pour le magazine **Zeppelin**. 1993

Dessin animée **Mirage** sélectionné par **Télé Québec** et diffusé à l'émission **Les Petites Vues** suite à un concours ouvert aux jeunes animateurs étudiants dans les universités au Québec. 1985