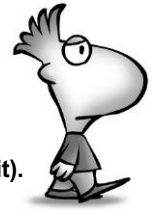


C u r r i c u l u m vitæ

Pierre Drysdale

1520, avenue de Guyenne Québec (Québec) G1L 4B7 418.523.7965 drysdalep@videotron.ca
studiopierredrysdale.com <http://vimeo.com/drysdale> Bilingue : français, anglais (oral et écrit).



Principaux logiciels utilisés

Flash
Photoshop
Illustrator
Final Cut Pro
Twisted Wave
Manga Studio
Word
Excell
Toon Boom Harmony (en formation)

Formation

Attestation d'études collégiales en Infographie en édition et imprimerie 2000

Cégep de Sainte-Foy

Apprentissage des logiciels de mise en pages, de traitement d'images et de dessins techniques sur plate-forme Macintosh et Windows.

(QuarkXpress, Photoshop, Illustrator, Flash, Word, Excell et Acrobat)

Application des étapes de production d'un imprimé, de la conception jusqu'à la sortie des films.

Certificat en Arts plastiques 1986

Université Laval

Apprentissage de techniques diverses de dessins, peintures et montages tridimensionnels. Techniques d'organisations picturales et spatiales. Histoire de l'art ancien et contemporain.

Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques 1983

Cégep du Vieux-Montréal

Apprentissages de techniques diverses de dessins, peintures et sculptures.

Expérience professionnelle

Animateur Flash senior et designer Sarbakan / Frima Studio / Pigiste 2001-2013

Réalisation de dessins animés pour jeux internet interactifs et capsules télé à l'aide du logiciel Flash sur plate-forme Macintosh et Windows.

Création de storyboards.

Design de personnages et de décors.

Gestion de projet.

Clients : TVA Québec, Université de Montréal, Cartoonstock

Infographiste Pigiste depuis 2000

Réalisation de dépliants, feuilles volantes, affiches, livrets, etc.

Consultation avec client.

Évaluation des besoins.

Calcul des soumissions.

Conception et réalisation de maquettes de présentations.

Production forme finale.

Clients : Animation Microfun, Centre Hospitalier Robert-Giffard, Cégep de Sainte-Foy.

Directeur artistique Édition Hélium Z 1992-1993

Co-fondateur, membre de la rédaction et auteur de la revue de bande dessinée **Zeppelin**.

Responsable de la conception graphique.

Direction d'une équipe de 4 graphistes.

Relation avec l'imprimeur et le distributeur.

Illustrateur-graphiste	<i>La Société Linnéenne du Québec Aquarium de Québec, Sainte-Foy</i>	1987-1988
Illustrations, montage de prêts-à-photos. Projets à caractère promotionnel et éducatif. Réalisations : albums à colorier, flip books, t-shirts, affiches et panneaux de vulgarisations.		
Layout artist	<i>Ciné groupe 1151, Alexandre De Seves, Montréal</i>	1993
Décors de dessin animé (croquis et encrage) pour une série destinée à la télévision française.		
Illustrateur	<i>Pigiste</i>	depuis 1990
Illustrations humoristiques et réalistes, affiches, billets de forfaits, albums à colorier, illustrations publicitaires, éducatives et politiques. <i>Clients : Société Radio Canada, English Club, Pro-Action, Média Science.</i>		
Auteur de bande dessinée	<i>Pigiste</i>	depuis 1986
Scénariste, dessinateur et coloriste Réalisation de l'album Un moment d'intimité . 68 pages, <i>Ed. Zone Convective 2001</i> . Réalisation de l'album L'homme de Paille . 48 pages, <i>Ed. du Phylactère 1992</i> . Publications dans divers albums collectifs et magazines depuis 1986. Création de bandes dessinées artistiques, publicitaires et éducatives. <i>Clients : Domaine Communication, Édition du Renouveau Pédagogique, Soulières Éditeur.</i>		
Caricaturiste d'événements spéciaux	<i>Pigiste</i>	depuis 1990
Animation lors de fêtes (foires, congrès, etc.) en caricaturant les invités sur place pour des agences professionnelles d'animations ou à titre personnel. <i>Clients : Château Frontenac, Centre des Congrès de Québec, Forum Québec, JPDL Québec inc.</i>		

Principales réalisations artistiques et professionnelles

Animateur de capsule de dessins animés pour l' Université de Montréal . Futurs Profs . Capsules d'initiation au Web 2.0. 19 capsules	2011-2013
Animateur de capsule de dessins animés pour TVA Québec et le Ministère des transports . Les aventures de Sam et Bloup . Capsules de sécurité de transport scolaire.	2012
Participant en tant qu'auteur de bande dessinée et caricaturiste au Festival International de la Bande Dessinée à Québec.	1995-2001
Participant en tant qu'auteur de bande dessinée et caricaturiste à La Super Enfant Fête au site d'Expo Québec pour initier les enfants aux méthodes de dessin et de préparations d'une bande dessinée.	1995
Membre au conseil d'administration de la ScaBD <i>La Société des Créateur(trice)s et Ami(e)s de la Bande Dessinée</i> <i>Secrétaire-Trésorier-Administrateur</i>	1993
Auteur invité au Carnaval de la Bande Dessinée au Musée de la Civilisation .	
Participant pour aller en Belgique dans le but d'établir contact avec le milieu de la bande dessinée belge, notamment le Centre Belge de la Bande Dessinée à Bruxelles.	1991
Participant à BD Jumelage , projet comprenant échanges d'auteurs belges et québécois pendant 2 semaines ainsi que la publication d'un album Ville Versa résultant de cet échange.	1989